

Ludwig van Beethoven, tak jak Mozart czy Haydn, należał do tzw. klasyków wiedeńskich związanych z ówczesną stolicą muzyki klasycznej – Wiedniem. Trzon dzieł tego kompozytora stanowi dziewięć symfonii pisanych w większości, gdy był już kompletnie głuchy. Cytowany przez nas fragment napisany został do tekstu wielkiego niemieckiego poety Fryderyka Schillera. Tym samym Beethoven jako pierwszy z kompozytorów klasycznych do wykonania symfonii użył potężnego chóru.



Oda do radości

Final IX Symfonii

L. van Beethoven

CLASSIC (BALLAD) ♩=120

choir

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a tempo marking of ♩=120. The melody is marked with a '3' above the first measure, indicating a triplet. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords are indicated below the staff: C, G, C, G. The second staff continues the melody: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: C, G, C, G, C. The third staff continues: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: G, C, G, C, G, E, am, B, G. The fourth staff concludes the melody: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords: C, G, C, G, C.